

## LOS MEDIOS AUDIOVISUALES COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

María Teresa Barbosa Rosales  
[m\\_barbosa6c@hotmail.com](mailto:m_barbosa6c@hotmail.com)  
Universidad del Centro de México (UCEM)  
Maestría en Educación

### Resumen

Las generaciones modernas tienen acceso a las nuevas tecnologías e interactúan constantemente con ellas, por lo cual es importante que se hable de una innovación en la educación, así mismo, los docentes deben de prepararse para estos cambios y puedan responder a estas nuevas demandas, ya que la mayor parte de la información que recibimos y procesamos es a través de la vista y el oído, por lo tanto, en el presente artículo se pretende conocer, ¿Qué es innovación educativa?, también abarcar ¿Qué son los medios audiovisuales?, tipos y beneficios de su uso, así como la importancia de incluirlos en la educación.

**Palabras Clave:** Medios Audiovisuales, Educación, Innovación educativa.

### Introducción

Hoy en día los docentes se enfrentan a nuevas generaciones de alumnos, que desde sus inicios en educación inicial han estado inmersos en las tecnologías de la información y la comunicación (TICS), por lo tanto el uso de estas; han generado la búsqueda de nuevas formas de aprendizaje. Así mismo los niños y adolescentes de esta época han llegado a formar parte de una nueva sociedad a la cual se le denomina sociedad de la información y el conocimiento, cuyo lenguaje principal es la informática y las telecomunicaciones.

Dicho lo anterior, se tiene que comenzar a hablar de una innovación educativa, ya que los recursos tradicionales como los plumones y pintarrones se han quedado cortos para la época en la que vivimos, es decir una sociedad globalizada, la cual se refiere a la interrelación y conexión de distintos aspectos de la vida social como los económicos, políticos, culturales, etc, en donde la información se expande y circula por diferentes medios (Hargreaves,2003).

Por otro lado Arias (s.f.) en su investigación *“La innovación Educativa, un instrumento de desarrollo”* cita a diferentes autores para poder definir este concepto, sin embargo para el presente artículo se ocupará la siguiente:

*“Conjunto de ideas, procesos y estrategias sistematizadas mediante las cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas [...]”*

De acuerdo con esta definición se puede observar que la innovación debe de tener una estructura y estar planificada es decir, definir su interés social y colectivo, además tener claro para qué fragmento social va dirigido y por último, cumplir un objetivo. Dicho lo anterior puede llevar a la pregunta ¿Cómo comienzo a innovar en una institución educativa?, para empezar no es una tarea sencilla que pueda resolverse de un día a otro, el individuo que quiera innovar debe de ser muy observador y cambiar de perspectiva para poder detectar una necesidad o problema educativo que surja en el entorno que se desarrolla.

Por lo tanto para que dichos cambios sucedan se deben de tener en cuenta los siguientes principios:

- 1.- Voluntad de cambio: se refiere a las ganas de querer hacer la diferencia en un lugar o una situación determinada.
- 2.- Visión completa de la situación: Conocer el entorno que se quiere cambiar e identificar una problemática.
- 3.- Difusión: se refiere a ¿Qué acciones se van a realizar para cumplir el objetivo planteado? ( Arias, s.f).

En pocas palabras, la innovación consiste en la actitud y determinación que el individuo tiene para iniciar un cambio en una escuela; también dependerá de las demás personas que lo rodean, es decir si están dispuestos a adaptarse, ya que cualquier modificación involucra a todos aquellos que forman parte de una institución educativa, además no se tiene que olvidar del contexto ya que a partir de este, se irán marcando las pautas que deben seguirse para cumplir con el

objetivo deseado, es decir, ver que estrategias y métodos son los más adecuados para los alumnos y para el entorno en el que se desarrolla el profesor y sobre todo no perder de vista que la innovación educativa es un proceso continuo, que requiere de mejoras y modificaciones conforme se vaya poniendo en práctica.

Hay que mencionar, además que una parte esencial que permite el desarrollo de estos cambios son los docentes, ya que en el proceso de enseñanza – aprendizaje son los mediadores entre la información y los alumnos, por lo tanto, necesitan formarse y adaptarse a las nuevas exigencias educativas, de modo que, están obligados a buscar alternativas modernas que estimulen y motiven el aprendizaje de los alumnos para garantizar una mayor retención y entendimiento de los contenidos presentados en aula, y no solo eso; sino que les permitirá, desarrollar destrezas y habilidades por lo tanto, una de esas alternativas es el uso de medios audiovisuales, los cuales se definirán a continuación.

Según Adame (2009), los medios audiovisuales son instrumentos tecnológicos que sirven de apoyo para presentar información mediante sistemas acústicos, ópticos, o una mezcla de ambos que pueden servir para complementar los recursos clásicos como la pizarra o libros de texto con el manejo de imágenes, animaciones y sonidos.

Como se afirmó arriba, los jóvenes actuales están llenos de medios audiovisuales, de ahí que facilite su aprendizaje y comprensión hacia algún tema, ya que la mayor parte de la información que reciben es por medio de la vista y el oído, lo cual les permite ser más reflexivos, analíticos y críticos. Asimismo el docente, debe de tener el conocimiento necesario tanto para el manejo como el uso de estos medios, por lo tanto debe de ver cuál es el que más se acomode a las necesidades de sus alumnos, ya que existen diferentes tipos de medios los cuales se mencionarán a continuación.

### **Clasificación de los Medios**

Para este estudio se utilizará la clasificación hecha por Adame (2009), el cual los divide en:

- **Medios visuales:** consiste en el uso de imagen y texto, esto a su vez se divide en proyectables y no proyectables , los primeros se refieren a diapositivas, transparencias etc, mientras que el segundo son las pizarras, mapas, fotografía, carteles , libros y prensa

- **Medios Acústicos:** Aquellos que hacen uso del sonido, emitido de forma directa o que está grabado en diferentes tipos de registros como emisiones radiofónicas, discos, mp3 etc.

- **Medios que combinan imagen y sonido:** como lo indica su nombre es el uso de medios que mezclen la imagen con el sonido, como el Cine, la Televisión, Video y ordenador (Adame,2009).

Se puede observar en esta clasificación que, aunque se esté rodeado de tecnología no se deben de olvidar los medios clásicos de enseñanza como los libros, las pizarras y la prensa, ya que se pueden optimizar y junto con un medio visual o acústico se complementa la información expuesta en clase. Sin embargo el uso de los medios audiovisuales, deben de considerarse como herramientas de trabajo, más no como sustitutos del mismo profesor, ya que se le estaría dando un mal uso; por lo tanto el docente debe de aplicar una metodología y tener muy presente las siguientes funciones educativas que se pretenden desarrollar con el uso adecuado de estos medios.

- Explicaciones más eficaces, es decir mayor retención de contenidos.
- Procesamiento global de la información y esto a su vez permitirá desarrollar nuevas capacidades y actitudes
- Facilitar el aprendizaje por descubrimiento, ya que con el uso de imágenes permite la realización de comparaciones y contrastes con el fin de establecer semejanzas y diferencias.
- Producir un impacto emotivo, ya que el alumno se conecta con sus sentimientos y resultan favorables para el aprendizaje.

- Ayudar a conocer el pasado o ver realidades poco accesibles.
- El alumno pueda comprenderse a sí mismo y a su entorno .
- Acercar al alumno a las tecnologías audiovisuales (Adame, 2009).

Es posible llegar a pensar que al cumplir estas funciones la tarea como docente está hecha, sin embargo el uso de medios audiovisuales va más allá de un simple apoyo en clase, por lo cual algunas personas podrían llegar a plantearse las siguientes preguntas ¿Qué beneficios se obtienen con su uso? y ¿Por qué es importante el uso de medios audiovisuales en la educación? Las cuales se responderán a continuación.

Con respecto a la primera pregunta, una de las finalidades principales del uso de medios audiovisuales es sacar el mayor provecho posible tanto para alumnos como profesores, por lo tanto los autores Ambrós y Breu (2007) hacen una síntesis de los beneficios más importante que estos proporcionan:

- Ayuda a clarificar contenidos
- Incrementa la información relacionada con algún tema en concreto.
- Desarrollo de diferentes capacidades como la observación, el análisis y la reflexión.
- Incrementa el interés y la motivación.
- Favorece la capacidad de discusión y debate en aquellos alumnos y alumnas que les cueste trabajo participar.
- Desarrolla la creatividad
- Introduce a criterios de valoración estéticos y creativos.

Por supuesto que estos beneficios resultarán efectivos siempre y cuando exista una disponibilidad y buena comunicación por parte de los emisores y receptores involucrados, es decir los profesores y alumnos. Asimismo, debe de

complementarse con una buena retroalimentación por ambas partes, dando como resultado el crecimiento y desarrollo de ambos en la sociedad del conocimiento; por otra parte, es fundamental que los medios audiovisuales utilizados se deben de adecuar a las condiciones y entornos en donde se imparta la práctica docente.

En segundo lugar, la respuesta a la pregunta del por qué es importante el uso de medios audiovisuales en educación, se ha venido manejando desde el inicio de este artículo, en donde menciona que la práctica docente se enfrenta a una nueva época en la que el aprendizaje de los alumnos resulta más efectivo si se les motiva por medio de los sentidos, principalmente la vista y el oído.

Además los centros educativos deben de emprender una nueva dinámica organizativa más ágil, ambiciosa e imaginativa que le permita conectarse con las demandas actuales de la educación (Ambrós y Breu, 2007). Por lo tanto, se podría hablar de la modernidad y postmodernidad en educación.

Hay que recordar que ambos surgen como hechos históricos que provocaron cambios radicales en la vida humana, en primer lugar la modernidad en educación es aquella que busca el control de la organización educativa, en la que sobresalen los contenidos teóricos sobre la práctica, buscando siempre la igualdad y unidad, además de formar estudiantes que tengan la capacidad de analizar y ser objetivos (Miranda, 1993).

Sin embargo la estrategia del uso de medios audiovisuales entraría en la postmodernidad la cual se puede definir como sociedad líquida, es decir los individuos se adaptan conforme a las necesidades de la sociedad, tiene cambio de contenidos curriculares, que el aprendizaje sea significativo y los alumnos lo puedan llevar a la práctica, misma finalidad que se pretende con estos medios.

De donde resulta la importancia de incluirlos en una sociedad educativa ya que si se busca un cambio o una mejora continua, las instituciones educativas actuales no deben de perder de vista, las necesidades de los alumnos, y tener muy claro ¿Qué alumnado estoy formando y para qué tipo de sociedad? (Sánchez, 1992).

## Conclusión

En conclusión, se puede afirmar que el mundo actual se encuentra rodeado de información, en donde el contexto, la cultura y hasta la misma sociedad es información, por lo cual pasa a formar parte de una realidad social que está en constante cambio y surgen diferentes necesidades en los distintos sectores y uno de ellos es el educativo. Por lo tanto, las instituciones educativas conformadas por, profesores, alumnos, personal administrativo, directores, coordinadores etc, deben de adaptarse a las nuevas demandas y poner en práctica la innovación educativa para buscar nuevas estrategias que faciliten el aprendizaje de las actuales generaciones de alumnos. Por lo tanto los medios audiovisuales resultan ser una alternativa favorable para el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas en los alumnos, también despiertan el interés y la motivación por un tema determinado. Sin embargo para que esto se logre los profesores deben de estar capacitados para su uso, conocer los diferentes tipos que existen y ver cuál es el que mejor se adapta a él y a sus alumnos, ahora bien el docente debe tener presente que son complementos de los contenidos que ellos expongan; ya que el medio por sí solo no va a garantizar el aprendizaje de los alumnos sino que debe de ir de la mano con sus conocimientos. Además es importante mencionar que los medios audiovisuales no solo se componen de tecnología, sino también de diseño, composición, ya que si no se emplea el lenguaje visual adecuado puede que el contenido no sea entendible para los alumnos, así que para la continuación de este artículo se pretende responder a las siguientes preguntas.

- ¿Qué es una imagen?
- ¿Cómo percibe la imagen nuestro ojo?
- ¿Qué es composición en una imagen?
- ¿Qué es alfabetización visual?
- ¿Qué tipo de alfabetización visual se debe de utilizar en los medios audiovisuales?
- ¿Qué formas y colores mejoran el aprendizaje del alumno?

## **Bibliografía**

Adame, A. (2009). Medios Audiovisuales en el aula. *CSIFEVISTAD*.

Ambrós, A. y Breu, R. (2007). *Cine y Educación, el cine en el aula primaria y secundaria*. España: GRAÓ.

Arias, W. (s.f.). La innovación educativa, un instrumento de desarrollo .

Heargreaves, A. (2003). *Enseñar en la sociedad del conocimiento*. España: Octaedro.

Miranda, J. (28 de Noviembre de 1993). ¿Que hacer ante la Postmodernidad? *La Jornada Semanal*.

Sánchez, A. (1992). Modernidad, Vanguardia y Postmodernidad. *Cuestiones estéticas y artísticas contemporáneas*.

